

Аннотация к рабочей программе по ИЗО
5 класс

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	Неменский Б.М. 5
Количество часов	34 ч./ 1 час в неделю
Цель курса	развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства; формирование навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве
Структура курса	Виды изобразительного искусства и основы образного языка-8 ч. Мир наших вещей. Натюрморт- 8 ч. Вглядываясь в человека. Портрет-11 ч. Человек и пространство. Пейзаж – 7 ч.

Аннотация к рабочей программе по ИЗО
6 класс

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	Неменский Б.М. 6
Количество часов	34 ч./ 1 час в неделю
Цель курса	освоение духовно-эстетических ценностей, запечатленных в образах изобразительного искусства; развитие эстетических представлений о месте народного искусства в отечественной и мировой художественной культуре; выработка умений и навыков самостоятельного создания художественных композиций в процессе самостоятельной работы учащихся в разных видах художественно-творческой деятельности.
Структура курса	Изображение фигуры человека и образ человека – 8 ч. Поэзия повседневности-10 ч. Великие темы жизни-8 ч. Реальность жизни и художественный образ- 8 ч.

Аннотация к рабочей программе по ИЗО

7 класс

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	Неменский Б.М. 7
Количество часов	34 ч./ 1 час в неделю
Цель курса	Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительнообразной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
Структура курса	Древние корни народного искусства- 6 ч. Связь времен в народном искусстве-12 ч. Декор-человек, общество, время-12 ч. Памятники-4 ч.