

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Основная
общеобразовательная школа с. Студёновка Воскресенского
района Саратовской области»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

О. Е. Гончарова / Гончарова О. Е./
от « 8 » сентября 2023 год

«Утверждаю»

Приказ № 57 от «25» августа 2023 г.

Директор «МОУ ООШ с. Студёновка»

В. В. Иванов / Иванов В. В./

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
кружка «Очень умелые ручки»**

Количество часов: 68 часов

Количество часов в неделю: 2 часа

Возраст детей: 10-13 лет

Руководитель: учитель Л. Н. Иванова

Срок реализации программы – 2023-2024 учебный год

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «25» августа 2023г.

Студёновка-2023г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2019. -111с. – (Стандарты второго поколения)).

Назначение программы. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Возрастная группа обучающихся, объем часов. Программа разработана для обучающихся 4 – 6 классов. Занятия проходят во внеурочное время 2 часа в неделю (68 часов). Продолжительность занятий 2 часа.

Цель программы - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;

- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

5. Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Методы работы:

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться...»; «хочу попробовать свои силы...», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)
- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты.

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Результативность курса. В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- Тестирование;
- Анкетирование;
- Демонстрации;

- Выставки творческих работ;
- Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Учебно-материальная база

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, должна быть не менее 2,5 м² на человека. Температура воздуха в кабинете должна поддерживаться в пределах от +17 до +20⁰С при влажности 40 – 60%.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному.

На окнах должны быть занавески для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Занавеси рекомендуются светлые, в тон стен.

Рекомендуется светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Подвесная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей. Окна должны быть оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения.

Обеспечение программы:

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

Материалы:

- Бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки;
- Ткани и нитки различные по фактуре, цвету, видам;
- Природный материал;
- Краски, гуашь;
- Клей ПВА
- Проволока

Инструменты и приспособления:

Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, кисточки.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природными материалами
2. Лепка
3. Бумагопластика
4. Работа с тканью и нитками
5. Выставки, экскурсии

Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрено участие в выставках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Обучение ориентирует детей на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

1. Вводное занятие – 1 час

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.

2. Работа с природным материалом – 10 часов

Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе. Аппликация из яичной скорлупы, из крашенных опилок.

3. Лепка – 11 часов

Рисование пластилином. Выпуклая и обратная аппликации. Раскатывание, резьба пластилина. Расписной пластилин. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Аппликация из соленого теста (авторская работа).

4. Бумагопластика – 36 часов

Из истории папье-маше и изготовление поделок (грибок, сова, елочные игрушки). Объемные цветы. Многослойное торцевание: топиары. Модульное оригами (коллективная работа). «Сказочный домик», сюжетные картины, открытки в технике «киригами».

5. Работа с нитками и тканью – 9 часов

Игрушка из помпонов. Швы: тамбурный, стебельчатый, петельный. Вышивка картинки. Вырезание из крахмаленной ткани и раскрашивание. Изонить. Шитье мягкой игрушки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	Вводное занятие	1	08.09.23
	Работа с природным материалом		
2-3	Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Сбор природного материала	2	08.09.23 15.09.23
4	Плоскостная композиция из растений	1	15.09.23
5	Объемная композиция из сухоцветов	1	22.09.23
6	Объемные цветы из крылаток клена	1	22.09.23
7	Панно из семян и листьев на пластилиновой основе	1	29.09.23
8-9	Аппликация из яичной скорлупы	2	29.09.23 06.10.23
10-11	Аппликация из крашенных опилок	2	06.10.23 13.10.23
	Лепка		
12	Рисование пластилином	1	13.10.23
13	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1	20.10.23
14	Выпуклая аппликация из пластилина	1	20.10.23
15	Раскатывание пластилина	1	10.11.23
16	Резьба по пластилину	1	10.11.23
17	Расписной пластилин, полученный разрезанием	1	17.11.23
18	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1	17.11.23

19-20	Аппликация из соленого теста (авторская работа)	2	24.11.23 24.11.23
21-22	Лепка из снега	2	01.12.23 01.12.23
	Бумагопластика		
23	Из истории папье-маше. Знакомство с техникой.	1	08.12.23
24-26	Поделки в технике «папье-маше» и их роспись. Тарелка.	3	08.12.23 15.12.23 15.12.23
27-30	Елочные игрушки	4	22.12.23 22.12.23 12.01.24 12.01.24
31-32	Объемные цветы	2	19.01.24 19.01.24
33-36	Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиары	4	26.01.24 26.01.24 02.02.24 02.02.24
37-39	Модульное оригами. Елочка	3	09.02.24 09.02.24 16.02.24
40-42	Модульное оригами. Бабочка	3	16.02.24 23.02.24 23.02.24
43-46	Модульное оригами. Корзина с цветами.	4	01.03.24 01.03.24 08.03.24 08.03.24
47-49	Модульное оригами. Мухоморчик.	3	15.03.24 15.03.24 22.03.24
50-54	Вырезание сюжетных картин в технике «киригами»	5	22.03.24 05.04.24 05.04.24 12.04.24 12.04.24
55-56	Вырезание. «Сказочный домик»	2	19.04.24 19.04.24
57-58	Вырезание открыток	2	26.04.24 26.04.24

	Работа с нитками и тканью		
59	Помпоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница	1	03.05.24
60	Вышивка. Тамбурный шов. Стебельчатый шов. Петельный шов.	1	03.05.24
61	Вышивание бабочки	1	10.05.24
62	Аппликация на тканевой основе	1	10.05.24
63	Вырезание из крахмаленной ткани, раскрашивание	1	17.05.24
64-65	Изонить.	2	17.05.24 24.05.24
66-67	Шитье мягкой игрушки	2	24.05.24 31.05.24
68	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	1	31.05.24

Итого: 68 часов

ЛИТЕРАТУРА

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2019.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2022.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)
- Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2022 г.
- Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.
- Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.

Интернет – ресурсы

<http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://detpodelki.ru/>